

# Abraxas

## Beef Tech'

### FICHE TECHNIQUE SON

---

Contact : Jean-Luc BARTHOD - Tél : 00.33 (0)6.15.97.23.95 – jlbarthod@hotmail.fr

---

#### SCENE

- dimensions mini. : 10 X 7 m
- Prévoir si possible 2 praticables de 3 X 2 m (percussion - basse)

#### REGIE FACE

- 1 Console 24/8/2 – 4 paramétriques – 8 aux. – type Midas, Yamaha, Soundcraft...  
**ou** Console numérique type DM 2000, M7 CL, LS9 Yamaha
- 1 Egaliseur stéréo tiers d'octave type Klark Teknik, Apex, BSS
- 8 Compresseurs/limiteurs type BSS, Drawmer...
- 4 Noise Gates type BSS, Drawmer...
- 1 reverb. numérique type Lexicon PCM 70/80/90 et/ou TC Electronic M.One
- 1 Yamaha PSX 900/1000
- 1 lecteur C.D
- 1 MD en enregistrement

**Important : La régie devra être installée dans l'axe médian de la scène. Ni en fond de salle, ni sous balcon.**

#### DIFFUSION

- Système de qualité professionnelle, 3 ou 4 voies actives (Adamson, L. Acoustic, J.B.L, Meyer...) – Puissance adaptée à la salle (100 dB mini à la console).

#### REGIE RETOURS (le technicien retours devra être fourni par l'organisation)

- 1 Console 24/8 mini – 4 paramétriques
- 8 Egaliseurs tiers d'octave type Klark, Apex, BSS
- 5 ou 6 wedges 2 voies (MTD 115 ou Equivalents)
- 2 Side fills (pour plateaux supérieurs à 70 m<sup>2</sup>)

**N.B : Pour les configurations de petites et moyennes importances, les retours peuvent être gérés depuis la face sur 5 circuits auxiliaires pré fader et 5 wedges.**

#### LISTE DES MICROS

- voir patch list ci-joint.

#### BALANCE

- Prévoir entre 30 et 45 mn (installation non comprise)

---

**N'hésitez pas à me contacter pour tous renseignements complémentaires - Merci**

---